

КАКОВ ТВОЙ ВЕДУЩИЙ КАНАЛ ВОСПРИЯТИЯ? | УЗНАЙ О СЕБЕ КОЕ-ЧТО НОВОЕ

Отвечая на эти вопросы, выбирайте первое, что придет вам на ум. Не тратьте время на обдумывание.

1. Каким образом вы предпочли бы узнать, как работает компьютер?

- а. посмотрев учебный фильм;
- б. прослушав объяснения;
- в. разобрав компьютер и самостоятельно попытавшись понять, что там к чему?

2. Что бы вы предпочли почитать для развлечения?

- а. книгу о путешествиях со множеством иллюстраций;
- б. детектив со множеством диалогов;
- в. книгу с задачами, загадками и головоломками.

3. Если вы не уверены, как пишется слово, что вы скорее всего сделаете?

- а. напишете, чтобы посмотреть, так ли оно выглядит, как надо?
- б. произнесете его;
- в. напишете, обращая внимание на свои ощущения, те ли они?

4. Если вы были на вечеринке, что вы скорее всего будете вспоминать на следующий день?

- а. лица тех, кто там был, но не их имена;
- б. имена, но не лица;
- в. то, что вы там сами говорили и делали.

5. Как вы скорее всего будете готовиться к контрольной работе?

- а. читать свои конспекты, заголовки книг, рассматривать схемы и иллюстрации;
- б. попросите кого-нибудь задавать вам вопросы или сами будете повторять все про себя;
- в. записывать то, что надо знать, на карточках и рисовать схемы.

6. Когда вы видите слово с-о-б-а-к-а, что вы делаете первым делом:

- а. представляете себе собаку;
- б. мысленно произносите слово «собака»;
- в. представляете, что можно делать с собакой — гладить ее, играть с ней и т. д.

7. Что вам больше всего мешает, когда вы пытаетесь сосредоточиться?

- а. зрительные отвлекающие моменты;
- б. Шум;
- в. другие ощущения вроде голода, тесной обуви или тревоги.

8. Как вы предпочитаете справляться с трудностями?

- а. составить список, определить этапы и вычеркивать то, что сделано;
- б. сделать несколько звонков по телефону, чтобы посоветоваться со специалистами и друзьями;
- в. представить проблему в уме и пройти по всем возможным этапам ее решения.

9. Что вы скорее всего будете делать, стоя в очереди за билетами в кино?

- а. рассматривать плакаты и объявления;
- б. беседовать с теми, кто стоит поблизости;
- в. притоптывать ногой или ходить туда-сюда.

10. Вы пришли в музей. Что вы сделаете для начала?

- а. осмотритесь, чтобы найти схему выставок;
- б. спросите у служащего, где какие выставки;
- в. начнете с первой выставки, которая приглянется, а дальше — как получится.

11. Если вы разозлитесь, что скорее всего станете делать?

- а. мимикой покажете свое недовольство;
- б. кричать;
- в. топтать ногами и хлопать дверьми.

12. Если вы обрадуетесь, что скорее всего сделаете?

- а. сделаете обрадованное лицо;
- б. закричите от радости;
- в. запрыгаете от радости.

13. Какой кружок вы предпочтете?

- а. художественный;
- б. музыкальный;
- в. спортивный.

14. Что вы делаете, когда слушаете музыку?

- а. мечтаете (представляете себе разные картины);
- б. подпеваете себе под нос;
- в. двигаетесь под музыку, притоптываете ногой и т. п.

15. Как бы вы поведали историю о каком-нибудь случае?

- а. написали;
- б. рассказали;
- в. разыграли.

16. В какой ресторан вы бы не пошли?

- а. где слишком яркое освещение;

- б. где слишком громкая музыка;
- в. где слишком неудобные стулья.

Результат.

Подсчитайте число «а», «б» и «в»: «а» ____ «б» ____ «в» ____

- Если у вас больше всего «а», вы больше полагаетесь на зрительное восприятие.
- Если у вас больше всего «б», вы больше полагаетесь на слуховое восприятие.
- Если у вас больше всего «в», вы больше всего полагаетесь на кинестетическое восприятие.
- Если вы обвели все буквы примерно одинаковое число раз, вы зависите от нескольких способов восприятия.

Тест на определение вашей ведущей системы восприятия мира (С. Ефремцева)

Данный тест является одним из способов самостоятельно и быстро определить ведущую сенсорную систему человека.

Выберите из данных ниже словосочетаний одно, которое, по вашему мнению, является наиболее подходящим, точным для Вас к данному понятию. Если несколько из словосочетаний кажутся Вам одинаково подходящими или наоборот, ни одно не подходит абсолютно точно, выберете то одно словосочетание, которое, по вашему мнению, может быть наиболее близким.

«Скорость»

- а) быстрая смена пейзажа, мелькание деревьев, домов... (+)
- б) шум ветра, шуршание шин, визг тормозов. (*)
- в) учащенное сердцебиение; ощущение ветра, бьющего в лицо. (@)

«Плохая погода»

- а) завывание ветра, стук капель. (*)
- б) зябко, ощущение сырости, влажный воздух. (@)
- в) тусклое небо, серые тучи. (+)

«Мед»

- а) сладкий запах, липкие губы, тягучий. (@)
- б) золотистая, прозрачная жидкость. (+)
- в) хлопок открывающейся банки, звон ложек, жужжание пчел. (*)

«Море»

- а) сине-зеленая вода, большие волны с белыми гребешками. (+)
- б) теплая, соленая вода, горячий песок. (@)
- в) шум прибоя, шелест волн, крики чаек. (*)

«Усталость»

- а) тело ломит, голова тяжелая, вялость. (@)
- б) мир вокруг кажется серым, бесцветным, пелена перед глазами. (+)
- в) громкие звуки раздражают, хочется тишины. (*)

«Яблоко»

- а) звонкий хруст укуса. (*)
- б) круглый плод, красного, желтого или зеленого цвета на высоком дереве. (+)
- в) кисло-сладкий, сочный вкус, запах варенья. (@)

«Снег»

- а) сверкающее, искрящееся на солнце белое покрывало. (+)
- б) холодный, мягкий, пушистый. (@)
- в) скрипит под ногами, потрескивание наста. (*)

«Вечер»

- а) размытые краски, яркие огни фонарей, длинные тени. (+)
- б) приглушенные звуки, голоса близких, шкварчащий на сковороде ужин. (*)
- в) ощущение приятной усталости, мягкое удобное кресло, чашка горячего чая. (@)

«У костра»

- а) тепло, дым щиплет глаза, согревает. (@)
- б) языки красного пламени, вспыхивающие угли, сизый дым. (+)
- в) потрескивание углей, шипение дров, бульканье воды в котелке. (*)

«Дерево»

- а) шелест листьев, треск сучьев, скрип веток. (*)
- б) высокий прямой коричневый ствол, зеленая крона, лучи солнца проглядывают сквозь листву. (+)
- в) шершавая кора, мягкая листва, запах свежести. (@)

«Библиотека»

- а) шорох страниц, приглушенная речь, скрип стульев. (*)
- б) книги с гладкими обложками, увесистые тома, запах старых книг. (@)
- в) гляцевые и матовые, красочные и разноцветные обложки книг; высокие стеллажи. (+)

«Город»

- а) завлекающие витрины магазинов, разнообразие и смешение различных запахов. (@)
- б) высокие здания, серые мостовые, яркие рекламные щиты, разноцветные машины. (+)
- в) шум машин, гул голосов, вой сирены, хлопанье дверей. (*)

«Утро»

- а) светло-голубое небо, прозрачный воздух, показавшееся из-за горизонта розовое солнце. (+)
- б) щебетание птиц, тишина, тихое шуршание листьев. (*)
- в) прохладный воздух, влажная трава, теплые лучи солнца, дышится полной грудью. (@)

«Ремонт»

- а) запах пыли, краски, лака; влажные свежепоклеенные обои. (@)
- б) чистые обои, белый потолок, беспорядок. (+)

в) стук молотка, визг дрели, эхо в пустых комнатах. (*)

«Церковь»

а) огоньки свечей, золото алтаря, тусклые краски старинных икон, полумрак. (+)

б) монотонный голос богослужителя, хоровое пение, потрескивание свечей. (*)

в) сладкий запах ладана, запах горящего воска, ощущение умиротворения. (@)

Подсчитайте количество ответов (+), (*) и (@).

Ключ к тесту

Если преобладают ответы (+), то вашей ведущей сенсорной репрезентативной системой является **визуальная**.

Если преобладают ответы (*), то **аудиальная**.

Если преобладают ответы (@), то **кинестетическая**.