

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
« Детский № 2 г. Нижнеудинск»

Сторисек («Мешок историй») - инновационный метод повышения интереса к художественной литературе по сказке Корнея Чуковского «Доктор Айболит»



Содержание

Пояснительная записка	3
Приложение 1 Сценарий утреннего круга с использованием метода «Сторисек»	5
Приложение 2 Изготовление «Мешка историй»	7
Приложение 3 Примерные компоненты «Сторисека» по сказке «Доктор Айболит»	8
Приложение 4 Сценарий театрализованного представления по мотивам сказки К.И. Чуковского "Доктор Айболит"	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обращение к проблеме повышения интереса детей к художественной литературе обусловлено целым рядом фактов: заметно снижен интерес к чтению у дошкольников и подростков; происходит замена книги на более быстрые и доступные средства получения информации - аудиовизуальные; исчезает традиция семейного чтения. А между тем, сензитивный период дошкольного детства является наиболее ценным для воспитания любви и интереса к книге, так как наделен такими достоинствами как высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность сопереживать, с волнением следить за развитием сюжета. В педагогике существует достаточно средств повышения интереса ребенка к книге. И тут на помощь педагогу приходят инновационные методы, одним из таких методов является «Сторисек».

Использование сторисека:

- развивает связную речь и коммуникативные навыки детей;
- способность к самостоятельному формулированию, высказыванию своих мыслей;
- расширяет знания детей о жизни и творчестве писателей, кругозор детей;
- повышает интерес детей к художественной литературе;
- помогает понять мотивы героев произведения.

Содержательная ценность данного метода, его востребованность заключаются в разноуровневом и разностороннем подходе к книге в рамках образовательных целей и задач, получение удовольствия от самой книги и от совместного чтения вслух.

Универсальность «Сторисека» позволяет использовать его при организации различных видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, изобразительной, познавательно – исследовательской, восприятию художественной литературы, музыкальной) как в дошкольных образовательных организациях, так и в домашних условиях.

Компоненты « Сторисек»

«Сторисек» или «Мешок историй» представляет собой комплект сопутствующих, взаимосвязанных и взаимодополняющих материалов, направленных на повышение интереса детей к художественной литературе, способствующих всестороннему развитию личности детей. Это настоящий полотняный мешок довольно большого размера, внутри которого находится детская художественная иллюстрированная книга с дополнительными материалами, сопутствующими реквизитами. Дополняют художественную книгу мягкие игрушки, реквизиты, научно-популярная книга по теме, аудиозаписи, дидактические игры, советы для родителей и педагогов.

Дополняют художественную книгу мягкие игрушки, реквизиты, научно-популярная книга по теме, аудиозаписи, дидактические игры, шпартгалки для родителей.

- Мягкие игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу.
- Игрушки помогают изучить образ главных героев книги, развивают понимание прочитанного сюжета. Реквизитами могут быть бытовые предметы из книги или предметы окружающей среды.
- Научно-популярная книга соответствует тематике художественной книги, дополняет ее научно-познавательными фактами.
- Компакт-диск – это запись текста книги. Ребенок может прослушать книгу несколько раз, что развивает навыки осмысления звучащей речи, пересказа и рассказывания.
- Дидактические игры также связаны с содержанием художественной книги и расширяют словарный запас и кругозор детей. Готовится опись сторисека и советы для родителей и педагогов в виде малых печатных форм: примеры вопросов для беседы по книге, биография писателя, книги в интересных фактах, рекомендации по организации процесса чтения.

Организация работы с «Мешком историй « Доктор Айболит»

На *подготовительном* этапе:

1. Во время утреннего сбора предлагается на выбор детям несколько бук-трейлеров, с помощью которых они могут определиться, по какому произведению будет собираться «Мешок историй» (Приложение 1)
2. Подготавливается мешок для комплекта материалов. Лучше всего подходит плотный и непрозрачный мешок, возможно, его украшение в соответствии с темой сторисека (Приложение 2)
3. Подбираются дополнительные компоненты для комплекта (это могут быть игрушки, картинки, научно-популярная книга на тему, близкую к теме сторисека, аудиокнига по выбранному произведению <https://deti-online.com/audioskazki/skazki-chukovskogo-mp3/aibolit/>, DVD с художественным фильмом, мультфильмом по произведению <https://youtu.be/QvQx78csrtw>, https://youtu.be/5q4dZ1fa_M; серия разнообразных игр, "Советы для родителей и педагогов", красочно оформляется опись готового «Сторисека») (Приложение 3)
4. Сценарий театрализованного представления по мотивам сказки К.И. Чуковского "Доктор Айболит" (Приложение 4)

На *основном* этапе презентуется детям готовый «Сторисек».

1. Организуется работа с книгой, которая предполагает чтение вслух, беседу по содержанию, рассматривание иллюстраций, определение главной мысли и обыгрывание произведения
2. Предлагается детям научно-популярная книга по теме «Сторисека», для уточнения и расширения знаний детей, ввремя которого происходит обмен впечатлениями о названии, обложке, иллюстрациях книги, составление с детьми списка вопросов, на которые хотелось бы, чтобы ответили их родители.
3. Организуется просмотр мультфильма, художественного фильма снятого по произведению, игры «Режиссерская версия», «Допиши рассказ» и др.
4. Предлагается детям «Мешок историй» для самостоятельной работы с компонентами «Сторисек» в центрах детской активности.

На *заключительном* этапе:

Подготавливается и показывается для детей других групп театрализованное представление по итогам работы над «Сторисеком», затем «мешок» передается воспитанникам на дом, где родители совместно с детьми работают с "мешком", используя "Шпаргалки для родителей" после чего, предлагается детям других групп, где каждый может дополнить его различными дополнительными материалами по желанию детей .

Литература

1. М.В. Бедердинова Использование проектного метода «Сторисек» или как потрогать сказку // Дошкольная педагогика. – 2018.- №2.- С.7.
2. Мутав Л. Удовольствие от совместного чтения /Л. Мутав// Библиотечное дело. – 2008. - № 23.- С. 41 – 43.
- 3.http://biblio-feja.blogspot.com/2017/09/blog-post_90.html.
- 4.<http://naukarus.com/udovolstvie-ot-sovmestnogo-chteniya-proektnyy-metod-storysack-storisek>.

Сценарий утреннего круга с использованием метода «Сторисек»

Цель: Создать положительный эмоциональный настрой, обеспечивающий условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.

Задачи:

- формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки, сотрудничества, общего положительного эмоционального фона;
- дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга, взрослого;
- осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей;
- формирование мотивации к предстоящей деятельности;
- расширять представления детей о видах сказочного жанра.

Позывные для утреннего круга по теме	Подготовка к проведению утреннего сбора. Прослушивание песни «Приходи, сказка». (Поэт Ю. Энтин, композитор Е. Крылатов)
Организация круга	Дети располагаются по кругу, вокруг «Мешка историй»
Приветствие	<i>Игра «Доброе утро!»</i> Дети встают лицом друг другу. Придумано кем-то Просто и мудро При встрече здороваться: -Доброе утро – правые руки выставляют вперёд и прислоняют ладошки -Доброе утро! – левые руки выставляют вперёд и прислоняют ладошки Солнцу и птицам – поднимают руки вверх, тянутся -Доброе утро! – машут правой рукой -Улыбчивым лицам – улыбаются друг другу -И каждый становится Добрый, доверчивым... Пусть доброе утро Длится до вечера.
Обмен новостями	Воспитатель просит детей поделиться своими новостями. Воспитатель: - Ребята, у меня тоже есть новость: посмотрите, у нас в группе появился «Мешок историй», давайте заглянем в него (диск с буктрейлерами по сказкам)
Физминутка	На усмотрение педагога
Беседа	Сегодня нас ждут волшебные сказки, увлекательные игры и ещё много интересного. Я хочу, чтобы у вас всё получилось, и целый день было хорошее настроение! Ребята, а вы любите сказки? А что такое сказки? Сказки – это волшебные истории, в которых есть необыкновенные герои, волшебные предметы и волшебные превращения. Давайте посмотрим, что записано на диске. Взмахом палочки волшебной Я чудесный мир открою, Вместе мы перенесемся В гости к сказочным героям.
Просмотр буктрейлеров	«12 месяцев С. Я.Маршак https://youtu.be/f5rl7d-0Ztg

	Сказки Шарля Перо https://youtu.be/TNZHqWoxREA К.И. Чуковский « Доктор Айболит» https://youtu.be/ZEKjL5jcKIU
Проблемная ситуация, дать повод подумать и обсудить совместно	Ребята, а какие книги вы больше всего любите читать? По какой книге вы бы хотели собрать « Мешок историй»? (Дети выбирают из просмотренных буктрейлеров понравившийся) и путём голосования выбирают произведение, по которому будет собираться "Мешок историй"
Презентация педагогом деятельности в центрах активности	Ребята, что мы может узнать нового, наполняя « Мешок историй»? Давайте посмотрим, есть ли у нас в центрах материалы, которые нам понадобятся? Можем ли мы что- то сделать сами и из чего? Предлагает разойтись по центрам и начать работу по наполнению «Мешка историй»

Изготовление «Мешка историй»

«Мешок историй» - это плотный и непрозрачный мешок, который украшается по теме «Сторисека». Для оформления можно использовать различный материал. В изготовлении мешка могут принимать участие педагоги, родители и дети.



Плотный непрозрачный мешок



Оформление мешка



Готовый «Мешок историй»

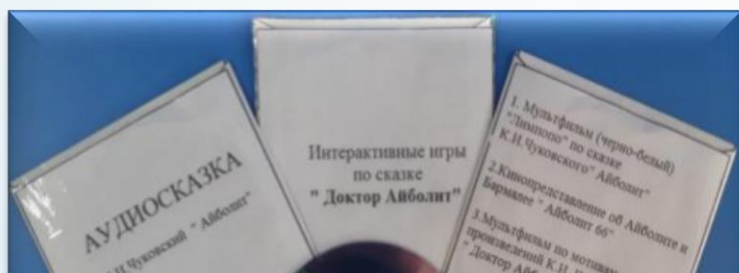
Примерные компоненты «Сторисека» по сказке «Доктор Айболит»

- ✓ Книга К.И.Чуковского «Доктор Айболит»;
- ✓ Научно - популярная книга «Животные джунглей»;
- ✓ Аудиокнига «Доктор Айболит» читает автор <https://deti-online.com/audioskazki/skazki-chukovskogo-mp3/aibolit/>;
- ✓ DVD диск с мультфильмами и кинофильмами по мотивам произведения К.И. Чуковского «Доктор Айболит» <https://youtu.be/QvQx78csrtw>, https://youtu.be/_5q4dZ1fa_M;
- ✓ Настольный и театр на дисках по мотивам произведения;
- ✓ Атрибуты к сюжетно - ролевой игре;
- ✓ Костюмы для театрализованного представления;
- ✓ Настольные дидактические и речевые игры;
- ✓ Набор пластмассовых фигурок животные Африки;
- ✓ Подборка книг разных издательств;
- ✓ Интерактивные игры по сказке «Доктор Айболит»; [Интерактивные игры к "Сторисеку Айболит"](#)
- ✓ Советы для родителей и педагогов. [Советы для родителей и педагогов](#)

Примерные компоненты «Сторисека» по сказке « Доктор Айболит»



DVD диск с мультфильмами и кинофильмами по мотивам произведения К.И. Чуковского « Доктор Айболит»



Аудиокнига « Доктор Айболит»
читает автор



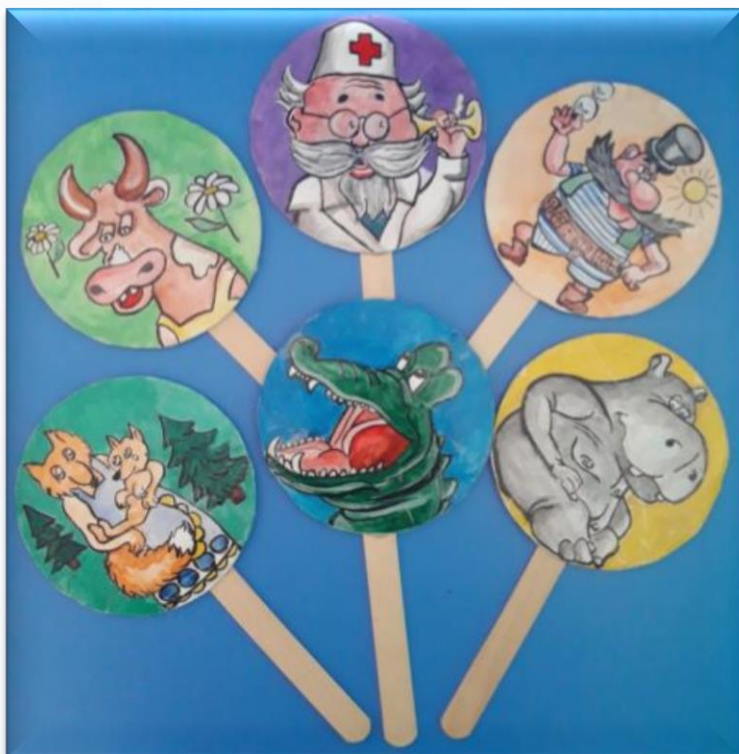
Атрибуты к сюжетно - ролевой игре



Костюмы для театрализованного представления



Набор пластмассовых фигурок "Животные Африки"



Настольный театр и театр на дисках по мотивам произведения

Настольные дидактические и речевые игры



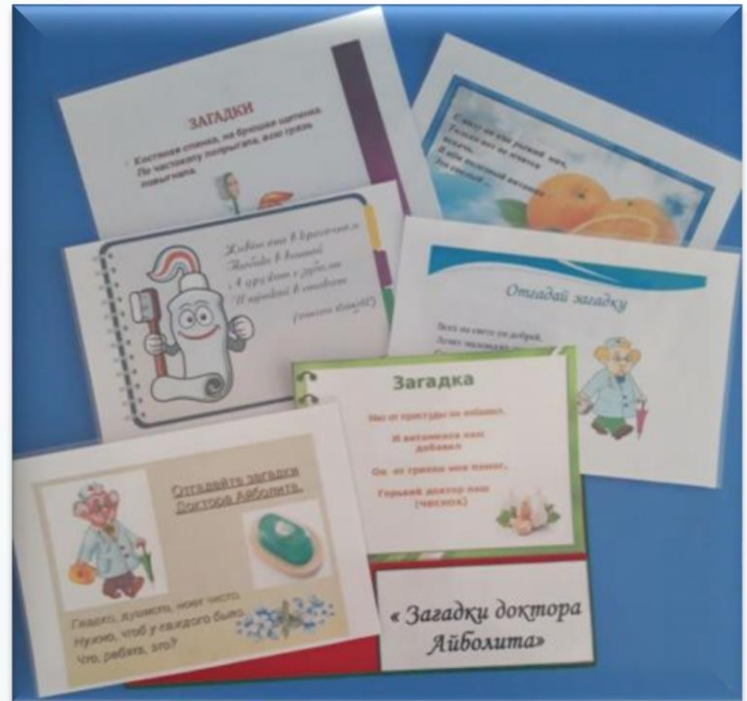
рисование по схемам



перфокарты



«Загадки доктора Айболита»



«Дорисуй предмет»



«Составь рассказ»



«Поможем Айболиту»



«Найди тень»



«Сосчитай-ка»



Книга К.И.Чуковского « Доктор Айболит»

Научно - популярная книга

**Сценарий театрализованного представления по мотивам сказки К.И. Чуковского
"Доктор Айболит"**

Материалы и оборудование: костюмы: (Айболит, Лиса, Барбос, Зайка, русский народный – Сказочница), дерево, стол, стулья, чемоданчик «Больница» для Айболита, магнитофон.

Предварительная работа: чтение сказки «Айболит», беседа по содержанию сказки; рассматривание иллюстраций к сказке; отгадывание загадок; слушание аудиозаписи сказки; показ настольного театра «Айболит».

Персонажи: Сказочница (воспитатель)

(дети) Айболит

Лиса

Барбос

Зайчиха

Мотылек

Ход мероприятия:

Ведущая: Здравствуйте, ребята, гости дорогие! Сегодня мы покажем вам сказку известного детского писателя К.И. Чуковского «Айболит».

Сказочница:

Добрый доктор Айболит!

Он под деревом сидит.

Под музыку выходит Айболит и садится за стол, раскладывает свои инструменты.

Айболит:

Приходи ко мне лечиться

И корова, и волчица,

И жучок, и червячок,

И медведица!

Сказочница:

Всех излечит, исцелит

Добрый доктор Айболит!

Сказочница: И пришла к Айболиту лиса:

Под музыку вбегает Лиса и держится за лапку.

Лиса: "Ой, меня укусила оса!"

Айболит: «Ох, бедняжка, ты лиса! Куда же тебя укусила оса?»

Лиса: в лапку, доктор Айболит, и она болит, болит.

Айболит перевязывает лапу:

Ты, лисичка, не реви!

А немножко потерпи.

Я возьму вот бинт и вату,

Перевяжем тебе лапу.

Сказочница: И пришёл к Айболиту Барбос:

Под музыку вбегает Барбос, лает и держится за нос.

Барбос: "Меня курица клюнула в нос!"

Айболит лечит Барбоса и говорит:

Бедный, бедный наш Барбос!

Вылечим тебе распухший нос!

Вот и вата, вот и йод –

Нос намажем, все пройдет!

Сказочница:

Всех излечит, исцелит

Добрый доктор Айболит!

Под музыку вбегает зайчиха и катит коляску с зайчонком (игрушкой)

Сказочница:

И прибежала зайчиха:

И закричала:

Зайчиха: "Ай, ай!

Мой зайчик попал под трамвай!

Мой зайчик, мой мальчик

Попал под трамвай!

Он бежал по дорожке,

И ему перерезало ножки,

И теперь он больной и хромой,

Маленький зайнышка мой!"

Сказочница: И сказал Айболит:

Айболит: "Не беда!

Подавай-ка его сюда!

Я пришью ему новые ножки,

Он опять побежит по дорожке".

Сказочница:

И принесли к нему зайку,

Такого больного, хромого,

Айболит берет зайчонка и «пришивает ему ножки»

Сказочница:

И доктор пришил ему ножки,

И зайнышка прыгает снова.

Зайчиха танцует с зайчонком.

Сказочница:

А с ним и зайчиха-мать

Тоже пошла танцевать,

И смеётся она и кричит:

Зайчиха:

"Ну, спасибо тебе. Айболит!"

Сказочница:

Ой, смотрите, мотылек, к нам спешит на огонек!

Ты чего, дружок, хотел, и откуда прилетел?

Мотылек:

Из далекой Африки к вам спешил, друзья,

И привез письмо вам от наших обезьян.

Достает письмо из конверта и читает:

«Добрый Доктор Айболит!

Сказать мы вам хотим,

Что больше не болеем мы

И фрукты все едим.

У нас прошли животики

И носик не болит

И все хотим сказать Вам «Спасибо, Айболит!»»

Сказочница:

Мы сказку рассказали, все сразу верить стали

Что самый добрый доктор на самом деле есть

Всем помогает, лечит

И взрослые и дети

Все дружно скажем:

Спасибо, «Айболит!»

Звери: Слава, слава Айболиту

Слава добрым докторам!!!

Сказочница: И отправились зверята все плясать и танцевать, а с ними и доктор Айболит:

Танец « Доктор Айболит»

На вступление дети стоят в шахматном порядке, руки на поясе. На месте поднимаются на носочки, поочередно сгибая ноги в коленях.

Где плещет Лимпопо, Где солнышко палит	В правую сторону дети выполняют Волну рукой, затем хлопок . В левую сторону дети выполняют Волну рукой, затем хлопок.
Живёт давным-давно Волшебник Айболит	Кружатся на носочках, затем выпад в сторону с наклоном.
Он лечит всех подряд Букашек и зверей	Поочередно отводят руки в стороны, ладонями вверх. Три хлопка в ладоши перед собой. - 2 раза
И в джунглях говорят, Что нет его добрей	Повтор.
Айболит, Айболит У него душа болит	Выполняют 2 приставных шага с пружинкой вправо. Выполняют 2 приставных шага с пружинкой влево.
За того, кто почему-то Вдруг имеет бледный вид	Поочередно отводят руки в стороны, ладонями вверх. Приседание, прикрыв руками голову.
Айболит , Айболит Улыбаться всем велит:	Выполняют 2 приставных шага с пружинкой вправо. Выполняют 2 приставных шага с пружинкой влево.
-Это лучшее лекарство,- Утверждает Айболит	Кружатся на носочках, затем выпад в сторону с наклоном.
Проигрыш	Руки на поясе. На месте поднимаются на носочки, поочередно сгибая ноги в коленях.
В тени густых лиан Мелькает красный крест	Отводят руки вправо, затем по диагонали опускают вниз.
Там лечат обезьян Из всех окрестных мест	Ноги на ширине плеч, выполняют пружинку. Руки согнуты в локтях, пальцами вверх.
И даже Бармалей Лечиться захотел	Выполняют 2 приставных шага с пружинкой вправо. Выполняют 2 приставных шага с пружинкой влево.
И маленьких детей Не мучил и не ел	Повтор
Припев	Повторить движения припева
Представить я хочу Такие времена	Дети встают парами, выполняют хлопки в ладоши.
Что очередь к врачу Нам будет не нужна	Дети встают парами, выполняют хлопки в ладоши.

Теплом и добротой Все беды исцелит	Встают парами выполняют лодочки по кругу.
Какой-нибудь простой И скромный Айболит	Повтор
Айболит, Айболит У него душа болит	Повторить движения припева
За того, кто почему-то Вдруг имеет бледный вид	
Проигрыш	Хлопки в ладоши над головой

АЙБОЛИТ

Слова М. РЯБИНИНА

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

Умеренно

mf

mf Em

Где плещет Лим-по-по, где солнышко па-лит, жи-

